

**Jacques Offenbach**  
**(1819-1880)**

Kaum ein Komponist hat das Genre der Operette so nachhaltig geprägt wie der Wahlfranzose Jacques Offenbach. 1855 gründete er das Théâtre des Bouffes-Parisiens, an dem er seine ersten Bühnenerwerke herausbrachte. 1858 brachte er seine bis heute bekannteste Operette, „Orpheus in der Unterwelt“ zur Uraufführung.

*Jacques Offenbach is one of the most important composers of operettas. In 1855 he founded his first own theatre, “Bouffes-Parisiens”. In 1858 he presented his most famous operetta, “Orphée aux Enfers”.*

**Urtextausgabe**

Partituren (mit Vorwort und Revisionsbericht)  
Stimmenset  
(Harmonie, Schlagwerk, Streicher 5-4-3-2-1)  
Ergänzungsstimmen Streicher verfügbar

**Original version (Urtext)**

Scores (with preface and critical report)  
Set of parts  
(Winds, percussion, strings 5-4-3-2-1)  
additional string parts available

Angaben in () beziehen sich auf die Preiskategorie:  
g – groß/large; m – mittel/medium; k – klein /small

**„Orpheus in der Unterwelt“, Ouvertüre (g)**  
(Version Carl Binder)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in A, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F und E, 3 Pos, Oph;  
Pk, kl Tr, Cs, Trgl;  
Hrf;  
Str.

