

## Josef Strauss (1827-1870)

Josef Strauss war ein österreichischer Komponist und Dirigent, Sohn von Johann Strauss I (Vater) und Bruder von Johann II und Eduard. Nach einem Technikstudium musste er 1853 als Dirigent der Strauss-Kapelle debütieren, im selben Jahr schrieb er seinen ersten Walzer „Die Ersten und Letzten“. In den folgenden Jahren dirigierte er regelmäßig Konzerte der Strauss-Kapelle, wobei er sich auch für Liszt und Wagner einsetzte. Er komponierte fast 300 Walzer, Polkas und Märsche.

*Josef Strauss was an Austrian composer and conductor, he was the son of Johann Strauss I, brother of Johann II and Eduard. He first worked as an engineer. In 1853 he gave his debut as conductor of the Strauss-Kapelle, in the same year he composed his first waltz with the title "Die Ersten und Letzten". He conducted regularly the Strauss-Kapelle, integrating works of Liszt and Wagner into the repertoire. He wrote nearly 300 waltzes, polkas and marches.*

### Urtextausgabe

Partituren (mit Vorwort und Revisionsbericht)  
Stimmenset  
(Harmonie, Schlagwerk, Streicher 5-4-3-2-1)  
Ergänzungsstimmen Streicher verfügbar

### Original version (Urtext)

Scores (with preface and critical report)  
Set of parts  
(Winds, percussion, strings 5-4-3-2-1)  
Additional string parts available

Angaben in () beziehen sich auf die Preiskategorie:  
g – groß/large; m – mittel/medium; k – klein /small

### → 2019 neu: Amouretten – Polka op. 147 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 BPos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, gr Tr;  
Str.



*alternativ: Klarinetten in B*

### Aquarellen, Walzer op. 258 (g)

Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 1 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;  
2 Hr in F, 2 Trp in B, 1 Pos;  
Pk, kl Tr, gr Tr;  
Str.



## → 2020 neu: Arm in Arm, Polka Mazur op. 215 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 BPos;  
Pk, kl Tr, gr Tr;  
Str.

*alternativ: 1. Klarinette in B*

## → 2019 neu: Auf Ferienreisen, Polka schnell op. 133 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 BPos;  
Pk, kl Tr, Cs, Trgl;  
Str.



*alternativ: 1. Klarinette in B*

## Bouquet-Polka op. 188 (m)

Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;  
Pk, kl Tr, gr Tr;  
Str.

*alternativ: Klarinetten in A*



A multi-staff musical excerpt in 2/4 time, key of D major. It features five staves: two treble clefs and three bass clefs. Dynamics include forte (f) and piano (p). Pizzicato (pizz.) markings are present in the second and fourth staves.

„Bouquet-Polka“, Auszug aus der Partitur

**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2014 (D. Barenboim)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2014 (D. Barenboim)**

## Brennende Liebe, Polka Mazur op. 129 (m)

Instr.: 1 Fl, 1 Picc, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;  
Trgl, kl Tr, gr Tr;  
Hrf;  
Str.



*alternativ: Klarinetten in B*

## Carrère, Polka schnell op. 200 (m)

Instr.: 1 Fl, 1 Picc, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;  
Pk, Tamb, Bck, kl Tr, gr Tr;  
Hrf;  
Str.

alternativ: Klarinetten in A



„Carrère“, Auszug aus der Partitur

**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2014 (D. Barenboim)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2014 (D. Barenboim)**

## → 2019 neu: Cupido, Polka française op. 81 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in C), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 BPos;  
Pk, kl Tr, gr Tr;  
Str.

alternativ: Klarinetten in B



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2020 (A. Nelsons)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2020 (A. Nelsons)**

## Delirien, Walzer op. 212 (g)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;  
Pk, kl Tr, gr Tr;  
Hrf;  
Str.

alternativ: Klarinetten in A



„Delirien“, Auszug aus der Partitur

## Dorfschwalben aus Österreich, Walzer op. 164 (g)

Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, Cs, Trgl, „Vogel“;  
Hrf;  
Str.

alternativ: 1. Klarinette in B



## Dynamiden, Walzer op. 173 (g)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in A), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;  
Hrf;  
Str.

alternativ: 1. Klarinette in A

„Dynamiden“, Auszug aus der Partitur

## Eingesendet, Polka schnell op. 240 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;  
4 Hr in F, 4 Trp in F, 3 Pos, Tb;  
Pk, kl Tr, Cs;  
Str.

alternativ: 1. Klarinette in B

„Eingesendet“, Auszug aus der Partitur

**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2018 (Ricardo Muti)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2018 (Ricardo Muti)**

## Die Emancipierte, Polka Mazur op. 282 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, gr Tr;  
Hrf;  
Str.

alternativ: Klarinetten in A



## → 2020 neu: Farewell, Polka schnell op. 211 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 BPos;  
Pk, kl Tr, Cs, Trgl;  
Str.



## For ever, Polka schnell op. 193 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, gr Tr;  
Str.

alternativ: 1. Klarinette in B

„For ever“, Auszug aus der Partitur

## Friedenspalmen, Walzer op. 207 (g)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in E, 1 Pos;  
Pk, Trgl, kl Tr, gr Tr;  
Hrf;  
Str.

alternativ: 1. Klarinette in B



„Friedenspalmen“, Auszug aus der Partitur

**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2014 (D. Barenboim)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2014 (D. Barenboim)**

## Galoppin, Polka schnell op. 237 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 4 Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;  
Str.

*alternativ: Klarinetten in A*



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2013 (F. Welser Möst)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2013 (F. Welser Möst)**

## → 2020 neu: Gnomen, Polka française op. 217 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in C), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 BPos;  
kl Tr, Cs, Amb;  
Str.

*alternativ: Klarinetten in A*

## → 2019 neu: Im Fluge, Polka schnell op. 230 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in C), 2 Fg;  
4 Hr in F, 4 Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, Cs, Trgl;  
Str.

*alternativ: Klarinetten in A*



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2020 (A. Nelsons)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2020 (A. Nelsons)**

## Jocus, Polka schnell op. 216 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in C), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;  
Pk, kl Tr, gr Tr;  
Str.

*alternativ: Klarinetten in A*

## Jokey, Polka schnell op. 278 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 3 Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, gr Tr, Ptsch, Glck;  
Str.

alternativ: Klarinetten in B

„Jokey“, Auszug aus der Partitur

*Polka*

## Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust, Walzer op. 263 (g)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 4 Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, gr Tr;  
Hrf;  
Str.

alternativ: Klarinetten in B

„Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust“,  
Auszug aus der Partitur

## → 2019 neu: Liebes-Grüße, Walzer op. 263 (g)

Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 BPos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, Cs, Trgl;  
Hrf;  
Str.

alternativ: Klarinetten in B

**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2020 (A. Nelsons)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2020 (A. Nelsons)**

→ 2019 neu: Liechtenstein-Marsch op. 36 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;  
2 Hr in F, 4 Trp in F, 1 BPos, 1 Tb;  
kl Tr, Cs;  
Str.



alternativ: 1. Klarinette in B

**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2020 (A. Nelsons)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2020 (A. Nelsons)**

→ 2019 neu: Lustschwärmer, Walzer op. 91 (g)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 BPos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, Cs;  
Str.



alternativ: Klarinetten in B

**Die Naßwalderin, Polka im Ländlerstil op. 267 (g)**

Bearbeitung: Wolfgang Dörner

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 1 Ob, 2 Kl in A, 2 Fg;  
2 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;  
Pk, kl Tr, Trgl (Vogelgezwitscher ad. lib.);  
Hrf;  
2 Soloviolenen;  
Str.



„Die Naßwalderin“; Auszug aus der Partitur

**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2017 (G. Dudamel)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2017 (G. Dudamel)**

„Man spielte die Musik im wunderbar sensiblen Arrangement des Wiener Dirigenten Wolfgang Dörner, das kammermusikalischen Reiz aus dem Duett des Konzertmeisterpaars schöpfte.“

(Wilhelm Sinkovicz, „Die Presse“, 2. Januar 2017)



### Neckerei, Polka Mazur op. 262 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 4 Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, gr Tr;  
Hrf;  
Str.

*alternativ: Klarinetten in A*



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2014 (D. Barenboim)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2014 (D. Barenboim)**

### Ohne Sorgen, Polka schnell op. 271 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;  
4 Hr in F, 3 Trp in B, 3 Pos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, gr Tr, Tamb, Glck;  
Str.



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2014 (D. Barenboim)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2014 (D. Barenboim)**

### Pauline, Polka Mazur op. 262 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in A), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;  
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;  
Hrf;  
Str.

*alternativ: 1. Klarinetten in A*



## Schabernack, Polka schnell op. 98 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;  
4 Hr in F, 3 Trp in F, 1 Pos;  
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;  
Str.

*alternativ: 1. Klarinette in B*

„Schabernack“, Auszug aus der Partitur

**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2014 (D. Barenboim)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2014 (D. Barenboim)**

## Die Soubrette, Polka schnell op. 109 (m)

*Bearbeitung: Wolfgang Dörner*

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in A, 2 Fg;  
4 Hr in F, 4 Trp in B, 3 Pos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;  
Str.

**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2013 (F. Welser Möst)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2013 (F. Welser Möst)**

## Sphärenklänge, Walzer op. 235 (g)

Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 4 Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;  
Hrf;  
Str.

alternativ: Klarinetten in A

**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2013 (F. Welser Möst)  
sowie 2016 (Mariss Jansons), 2019 (Christian Thielemann)**

**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2013 (F. Welser Möst)  
and 2016 (Mariss Jansons), 2019 (Christian Thielemann)**

## Die Spinnerin, Polka francaise op. 192 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in A), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;  
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;  
Str.

alternativ: 1. Klarinette in A

**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2013 (F. Welser Möst)  
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2013 (F. Welser Möst)**

## Sport-Polka, op. 170 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, gr Tr;  
Str.

alternativ: Klarinetten in B

## Die Tanzende Muse, Polka Mazur op. 266 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in C), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;  
kl Tr, gr Tr;  
Str.

alternativ: Klarinetten in A

„Die Tanzende Muse“, Auszug aus der Partitur

## Die Tänzerin, Polka Française op. 227 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;  
4 Hr in F, 4 Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;  
Pk, Cs, kl Tr, Trgl;  
Str.

*alternativ: 1. Klarinette in B*



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2019 (C. Thielemann)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2019 (C. Thielemann)**

## Thalia, Polka Mazur op. 195 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in A), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, Trgl;  
Str.

*alternativ: 1. Klarinette in A*

## Theater-Quadrille, op. 213 (g)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, gr Tr;  
Str.

*alternativ: Klarinetten in B*

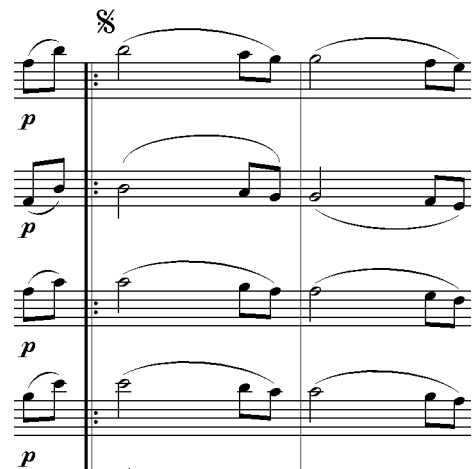


**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2013 (F. Welser Möst)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2013 (F. Welser Möst)**

## Transactionen, Walzer op. 184 (g)

Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in A), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;  
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;  
Hrf;  
Str.

*alternativ: 1. Klarinette in A*



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2019 (C. Thielemann)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2019 (C. Thielemann)**

## Wiener Fresken, Walzer op. 249 (g)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 4 Trp in F, 3 Pos, Tb;  
Pk, kl Tr, Cs, Trgl;  
Str.

alternativ: Klarinetten in B



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2018 (Ricardo Muti)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2018 (Ricardo Muti)**

## Wiener Leben, Polka française op. 218 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in C), 2  
Fg;

4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;

Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;

Hrf;

Str.

alternativ: Klarinetten in A



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2015 (Zubin Mehta)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2015 (Zubin Mehta)**

## Wilde Rose, Polka Mazur op. 210 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;

4 Hr in F, 2 Trp in C, 1 Pos;

kl Tr, gr Tr, Trgl;

Hrf;

Str.

alternativ: Klarinetten in B



## Winterlust, Polka schnell op. 121 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in A), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;  
Pk, kl Tr, Schel, Ptsch;  
Str.

*alternativ: 1. Klarinette in A*

The image shows a musical score for three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a series of eighth notes in a descending sequence, starting with a dynamic marking 'p' and a 'cresc.' marking. The middle staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a series of eighth notes in a descending sequence, starting with a dynamic marking 'p' and a 'cresc.' marking. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a series of eighth notes in a descending sequence, starting with a dynamic marking 'p' and a 'cresc.' marking.

**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2017 (G. Dudamel)**  
***Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2017 (G. Dudamel)***