

*„Soeben haben wir alle Stücke fertig durchgespielt.
Wie immer hat mit dem von Ihnen erstellten Notenmaterial alles bestens
geklappt! Wir bedanken uns vielmals für Ihre wertvolle Arbeit und hoffen auch
für unser kommendes NJK wieder auf Ihre Hilfe zurückgreifen zu können.“
(Archiv der Wiener Philharmoniker)*

*„Ich darf mich nochmals sehr herzlich für die unglaublich fruchtbare
Zusammenarbeit hinsichtlich des NJK 2016 bedanken.“
(Archiv der Wiener Philharmoniker)*

*„Vom Orchester haben wir heuer mehrfach Lob für die Gestaltung
und vor allem für die Fehlerlosigkeit des Notenmaterials erhalten.“
(Archiv der Wiener Philharmoniker, Neujahrskonzert 2017)*

Neujahrskonzerte der Wiener Philharmoniker

New Year's Concerts Vienna Philharmonic Orchestra

Editionen der Joseph-Lanner-Gesellschaft
Herausgeber: Wolfgang Dörner

*Editions by Joseph-Lanner-Gesellschaft
Publisher: Wolfgang Dörner*

www.lanner.org

Sommernachtskonzert 2010 (Dirigent: Franz Welser-Möst)

Joseph Lanner – „Abendsterne“, Walzer op. 180

Neujahrskonzert 2011 (Dirigent: Franz Welser Möst)

Joseph Lanner – „Die Schönbrunner“, Walzer op. 200

Neujahrskonzert 2013 (Dirigent: Franz Welser-Möst)

Joseph Lanner – „Steyrische Tänze“, op. 165

Josef Strauß – „Sphärenklänge“, Walzer op. 235

Johann Strauß Vater – „Carneval in Venedig“, op. 126

Joseph Hellmesberger (junior) – „Unter vier Augen“, Polka Mazur

Josef Strauß – „Galoppin“, Polka schnell op. 237

Josef Strauß – „Die Spinnerin“, Polka française op. 192

Josef Strauß – „Theaterquadrille“ op. 213

Josef Strauß – „Die Soubrette“, Polka schnell op. 109

(Arrangement von Wolfgang Dörner)

“... having seen a sample of your parts ...

[Josef Strauss Sphärenklänge Walzer, Op. 235].

They seem to be far superior than anything else I have been able to source ...”

(Peter Conover, principal librarian, Chicago Symphony Orchestra)

Neujahrskonzert 2014 (Dirigent: Daniel Barenboim)

Josef Strauß – „Ohne Sorgen“, Polka schnell op. 271

Josef Strauß – „Bouquet“, Polka op. 188

Josef Strauß – „Carriere“, Polka schnell op. 200

Josef Strauß – „Neckerei“, Polka Mazur op. 262

Josef Strauß – „Schabernack“, Polka schnell op. 98

Joseph Hellmesberger (junior) – „Vielliebchen“ op. 1

Eduard Strauß – „Helenen-Quadrille“ op. 14

Johann Strauß Vater – „Carolinen“ Galopp op. 21

Josef Strauß – „Friedenspalmen“, Walzer op. 207

Neujahrskonzert 2015 (Dirigent: Zubin Mehta)

- Johann Strauß Vater – „Freiheitsmarsch“ op. 226**
Josef Strauß – „Wiener Leben“, Polka française op. 218
Eduard Strauß – „Mit Dampf“, Polka schnell op. 70
Eduard Strauß – „Wo man lacht und lebt“, Polka schnell op. 108

Neujahrskonzert 2016 (Dirigent: Mariss Jansons)

- Carl Michael Ziehrer – „Weaner Mad'ln“, Walzer op. 388**
Eduard Strauß – „Außer Rand und Band“, Polka schnell op. 168
Joseph Strauß – „Sphärenklänge“, Walzer op. 235
Johann Strauß Sohn – „Entr'acte“ aus „Fürstin Ninetta“
Emil Waldteufel – „España“, Walzer op. 236
Joseph Hellmesberger senior – „Ball Scene“
(Arrangement von Wolfgang Dörner)
Johann Strauß Vater – „Seufzer-Galopp“ op. 9
(Arrangement von Wolfgang Dörner)

Neujahrskonzert 2017 (Dirigent: Gustavo Dudamel)

- Emil Waldteufel – „Die Schlittschuhläufer“, Walzer op. 183**
Josef Strauß – „Winterlust“, Polka schnell op. 121
Josef Strauß – „Die Naßwalderin“, Polka Mazur op. 267
(Arrangement von Wolfgang Dörner)
Johann Strauß Vater – „Indianer-Galopp“ op. 111
Johann Strauß Sohn – „S gibt nur a Kaiserstadt“, Polka française op. 291
Johann Strauß Sohn – „Mephistos Höllenrufe“, Walzer op. 101
Johann Strauß Sohn – „So ängstlich sind wir nicht“, Polka schnell op. 413
Johann Strauß Sohn – „Pepita-Polka“ op. 138
Johann Strauß Sohn – „Rotunde-Quadrille“ op. 360
Johann Strauß Sohn – „Tausend und eine Nacht“, Walzer op. 346
Johann Strauß Sohn – „Die Extravaganten“, Walzer op. 205
Johann Strauß Sohn – „Auf zum Tanze“, Polka schnell op. 436
Eduard Strauß – „Mit Vergnügen“, Polka schnell op. 228

„Man spielte die Musik [Anm.: ‚Die Naßwalderin‘] im wunderbar sensiblen Arrangement des Wiener Dirigenten Wolfgang Dörner, das kammermusikalischen Reiz aus dem Duett des Konzertmeisterpaars schöpfte.“
(Wilhelm Sinkovicz, „Die Presse“, 2. Januar 2017)

Neujahrskonzert 2018 (Dirigent: Ricardo Muti)

- Alphonse Czibulka – „Stephanie-Gavotte“ op. 312**
Johann Strauß Vater – „Marien-Walzer“ op. 212
Johann Strauß Vater – „Wilhelm-Tell-Galoppe“ op. 29b
Johann Strauß Sohn – „Myrthenblüthen“, Walzer op. 395
Johann Strauß Sohn – „Festmarsch“ op. 452
Johann Strauß Sohn – „Brautschau“ op. 417
Josef Strauß – „Eingesendet“ op. 240
Josef Strauß – „Wiener Fresken“ op. 249

Neujahrskonzert 2019 (Dirigent: C. Thielemann)

- Carl Michael Ziehrer – „Schönfeld-Marsch“ op. 422**
Joseph Hellmesberger junior – „Elfenreigen“
Joseph Hellmesberger junior – „Valse lento“
Josef Strauß – „Die Tänzerin“, Polka française op. 227
Josef Strauß – „Transactionen“, Walzer op. 184
Josef Strauß – „Sphärenklänge“, Walzer op. 235
Johann Strauß Sohn – „Eva-Walzer“
Eduard Strauß – „Opern-Soirée“, Polka française op. 162

Sommernachtskonzert 2019 (Dirigent: Gustavo Dudamel)

- Carl Michael Ziehrer – „Sternenbanner-Marsch“, op. 460**
Johann Strauß Sohn – „Jubilee-Waltz“ o. Op.
(Arrangement von Wolfgang Dörner)

Neujahrskonzert 2020 (Dirigent: A. Nelsons)

- Carl Michael Ziehrer – „Die Landstreicher“, Ouvertüre**
Josef Strauß – „Liebesgrüße“, Walzer op. 56
Josef Strauß – „Liechtenstein-Marsch“, op. 36
Eduard Strauß – „Knall und Fall“, Polka schnell op. 132
Josef Strauß – „Cupido“, Polka française op. 81
Eduard Strauß – „Eisblume“, Polka Mazur op. 55
(Arrangement von Wolfgang Dörner)
Joseph Hellmesberger (junior) – „Gavotte“
Hans Christian Lumbye – „Postillon Galopp“, op. 16/2
(Arrangement von Wolfgang Dörner)
Josef Strauß – „Dynamiden“, Walzer op. 173
Josef Strauß – „Im Fluge“, Polka schnell op. 230

*“Mr. Dörner has done a great job – it is absolutely charming music!”
(Marie Martens, Lumbye-Archiv, Kopenhagen)*

Neujahrskonzert 2021 (Dirigent: R. Muti)

- Franz von Suppé – „Fatinitza Marsch“**
Johann Strauß Sohn – „Schallwellen“, Walzer op. 148
Johann Strauß Sohn – „Niko-Polka“ op. 228
Carl Zeller – „Grubenlichter“, Walzer
Carl Millöcker – „In Saus und Braus“, Galopp
Karl Komzák – „Bad’ner Mad’ln“, Walzer op. 257
Josef Strauß – „Margherita-Polka“ op. 244
Johann Strauß Vater – „Venetianer-Galopp“ op. 74

*„Die erste Probe ist erfolgreich vorbei, es läuft sehr gut,
der Maestro ist zufrieden. Der Vorstand hat die Noten sehr gelobt“
(Archiv der Wiener Philharmoniker)*

Neujahrskonzert 2022 (Dirigent: D. Barenboim)

- Josef Strauß – „Phönix-Marsch“, op. 105**
- Johann Strauß – „Phönix-Schwinge“, Walzer op. 125**
- Josef Strauß – „Die Sirene“, Polka Mazur op. 248**
- Joseph Hellmesberger (junior) – „Kleiner Anzeiger“, Galopp op. 4**
- Eduard Strauß – „Kleine Chronik“, Polka schnell op. 128**
- Johann Strauß – „Champagner-Polka“, musikalischer Scherz op. 211**
- Carl Michael Ziehrer – „Nachtschwärmer“, Walzer op. 466**
- Eduard Strauß – „Gruß an Prag“, Polka française op. 144**
- Joseph Hellmesberger (junior) – „Heizelmännchen“, Charakterstück**
- Josef Strauß – „Nymphen-Polka“, Polka française op. 50**
- Josef Strauß – „Sphärenklänge“, Walzer op. 235**