

Johann Strauss II (Son) **(1825-1899)**

Johann Strauss war der älteste Sohn seines gleichnamigen Vaters, wie er war er Komponist und Dirigent. Aufgrund der Vielzahl seiner berühmten Werke wird er als „Walzerkönig“ titulierte. Neben so berühmten Walzern wie „An der schönen blauen Donau“ und Kaiserwalzer“ schrieb er Operetten wie „Die Fledermaus“.

Johann Strauss II is the son of Johann Strauss I, like him he was composer and conductor. He is known as “The Waltz King”, he wrote more than 400 waltzes, polkas and marches, such as “The Blue Danube” and “Emperor Waltz”. Among his operettas, “Die Fledermaus” (The bat) is best known.

Urtextausgabe

Partituren (mit Vorwort und Revisionsbericht)
Stimmenset
(Harmonie, Schlagwerk, Streicher 5-4-3-2-1)
Ergänzungsstimmen Streicher verfügbar

Original version (Urtext)

Scores (with preface and critical report)
Set of parts
(Winds, percussion, strings 5-4-3-2-1)
Additional string parts available

Angaben in () beziehen sich auf die Preiskategorie:
g – groß/large; m – mittel/medium; k – klein /small

- ➔ **weitere Werke in Vorbereitung (siehe Ende der Liste)**
- ➔ ***new works in preparation (see end of list of already released works)***

Auf zum Tanze!, Schnell-Polka op.436 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, Cs, Tamb picc;
Str.

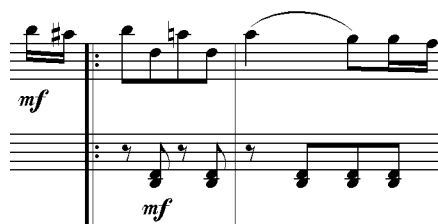


Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2017 (G. Dudamel) ***Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2017 (G. Dudamel)***

- ➔ **in Vorbereitung: Die Bajadere, Polka schnell op. 351**

Brautschau, Polka op.417 (m)

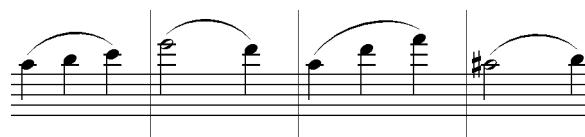
Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, Cs, Tamb picc, Glck;
Str.



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2018 (Ricardo Muti) ***Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2018 (Ricardo Muti)***

Cagliostro in Wien, Ouvertüre (g)

Instr: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, Cs, Tamb picc, Glck, Trgl;
Str.



Walzerthema (Vc.) aus der Ouvertüre zu
„Cagliostro in Wien“

➔ in Vorbereitung: Champagner-Polka schnell op. 211

Entweder-Oder, Polka schnell op. 403

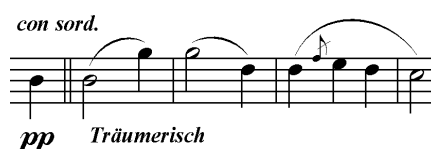
Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, Cs, Tamb picc, Glck;
Str.



alternativ: Klarinetten in B

Eva-Walzer ohne Op. (aus „Ritter Pasmann“)

Instr: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk;
Hrf (ad lib.);
Str.



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2019 (C. Thielemann)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2019 (C. Thielemann)

➔ 2020 neu: Explosions-Polka op. 43 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;
2 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;
Pk, Cs, Trgl;
Str.



alternativ: 1. Klarinette in B

Die Extravaganten, Walzer op.205 (g)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;
4 Hr in F, 4 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;
Pk, Cs, Tamb picc;
Hrf;
Str.

alternativ: 1. Klarinette in B; Fassung f. 4 Hr + 2 Trp.



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2017 (G. Dudamel)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2017 (G. Dudamel)

Fest-Marsch op.452 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Cs, Tamb picc;
Hrf;
Str.



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2018 (Ricardo Muti)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2018 (Ricardo Muti)

➔ in Vorbereitung: Gross-Wien, Walzer op. 440 (g)

Indigo und die vierzig Räuber, Ouvertüre (g)

Instr: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl in A u. C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, Cs, Tamb picc, Glck, Schel, Trgl;
Hrf;
Str.

alternativ: Klarinetten in A.



Jubilee-Waltz o. Op.

Instr: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl (1. in C u. Es; 2. in C u. B), 2 Fg;
4 Hr in F, 2 (4) Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;
Pk, Cs, Tamb picc, Trgl;
Hrf;
Str.

alternativ: Klarinetten in B

Bearbeitung von Wolfgang Dörner. Es sind zwei Alternativschlüsse verfügbar.

Star Spangled Banner *Andante maestoso*



Edition des Sommernachts-Konzertes der Wiener Philharmoniker 2019 (G. Dudamel)
Edition of the Summer Night Concert, Vienna Philharmonic 2019 (G. Dudamel)

Jugendträume, Walzer op. 12

Instr: 1 Fl, 1 Ob, 2 Kl in B, 1 Fg;
2 Hr in F, 2 Trp in B und A, 1 Pos;
Pk, Cs, Tamb picc, Trgl, Glck;
Str.



➔ in Vorbereitung: Jux-Brüder, Walzer op. 218

Liebesbotschaft, Galopp o. Op.

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, Cs, Tamb picc, Tambourin;
Str.

alternativ: Klarinetten in A



Mephistos Höllenrufe, Walzer op.101 (g)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B, 2 Fg;
4 Hr in Es, 4 Trp in Es, 1 Pos;
Pk, Cs, Tamb picc, Trgl;
Hrf;
Str.



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2017 (G. Dudamel)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2017 (G. Dudamel)

Myrthenblüthen, Walzer op. 395 (g)

Instr: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, Cs, Tamb picc;
Hrf;
Str.



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2018 (Ricardo Muti)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2018 (Ricardo Muti)

→ 2020 neu: Neue Melodien-Quadrille op. 254 (g)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;
Pk, kl Tr, Cs, Trgl;
Str.

alternativ: Klarinetten in B



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2021 (Ricardo Muti)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2021 (Ricardo Muti)

→ 2020 neu: Niko-Polka op. 228 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;
Pk, kl Tr, Trgl;
Hrf;
Str.

alternativ: Klarinetten in B



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2021 (Ricardo Muti)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2021 (Ricardo Muti)

Ninetta, Entre-Act zwischen 2. u. 3. Akt (k)

Instr: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk;
Hrf;
Str.



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2016 (Mariss Jansons)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2016 (Mariss Jansons)

Pepita-Polka op. 138 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;
Pk, Cs, Tamb picc, Cast, Trgl;
Str.

alternativ: Klarinetten in B



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2017 (G. Dudamel)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2017 (G. Dudamel)

Rathausball-Tänze, Walzer op. 438 (g)

Instr: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl in A, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, Cs, Tamb picc;
Hrf;
Str.



Rotunde-Quadrille, op. 360 (g)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, Cs, Tamb picc, Cast, Trgl;
Str.

alternativ: 1. Klarinette in B.



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2017 (G. Dudamel)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2017 (G. Dudamel)

→ 2020 neu: Schallwellen, Walzer op. 148 (g)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 4 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;
Pk, Gr Tamb picc, Glck;
Hrf;
Str.

alternativ: Klarinetten in B.



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2021 (Ricardo Muti)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2021 (Ricardo Muti)

'S gibt nur a Kaiserstadt, 's gibt nur a Wien!, Polka op. 291 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in A), 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;
Pk, Cs, Tamb picc, Trgl;
Str.

alternativ: 1. Klarinette in A.



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2017 (G. Dudamel)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2017 (G. Dudamel)

So ängstlich sind wir nicht, Schnell-Polka op. 413 (m)

Instr: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, Cs, Tamb picc, Trgl;
Str.

alternativ: 1. Klarinette in A.



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2017 (G. Dudamel)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2017 (G. Dudamel)

Vaterländischer Marsch o. Op.

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;
2 Hr in F, 4 Trp in F, 1 Pos;
Cs, Tamb picc;
Str.

alternativ: 1. Klarinette in B



Es war so wunderschön, Marsch op. 467 (aus „Waldmeister“)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Cs, Tamb picc;
Hrf;
Str.



Der Zigeunerbaron, Ouvertüre

Instr: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Cs, Tamb picc, Glck, Sporen;
Hrf;
Str.



Neue Werke in Vorbereitung – *New works in preparation*

- | | |
|---------|---------------------------------------|
| op. 401 | Der Klügere giebt nach, Polka-Mazurka |
| op. 405 | Nord und Süd, Polka Mazur |
| op. 412 | Pappacoda-Polka française |
| op. 415 | Annina, Polka Mazurka |
| op. 420 | Die Wahrsagerin, Polka Mazur |
| op. 421 | Husaren-Polka française |
| op. 432 | Muthig voran! Polka schnell |
| op. 445 | Herzenskönigin, Polka française |
| op. 447 | Ninetta-Marsch |
| op. 448 | Diplomaten-Polka |
| op. 450 | Ninetta-Galopp |