

Philipp Fahrbach junior
(1843-1894)

Philipp Fahrbach, Sohn des gleichnamigen Geigers und Komponisten übernahm 1855 die Kapelle seines Vaters. Seinen größten Erfolg mit seinem Ensemble feierte er bei der Weltausstellung in Paris 1878. Als Komponist schuf er mehr als 500 Tänze und Märsche.

Philipp Fahrbach, son of the violinist and composer of the same name, took over his father's band in 1855. He celebrated his greatest success with his ensemble at the World Exhibition in Paris in 1878. As a composer, he created more than 500 dances and marches.

Urtextausgabe

Original version (Urtext)

Partituren (mit Vorwort und Revisionsbericht)
Stimmenset
(Harmonie, Schlagwerk, Streicher 5-4-3-2-1)
Ergänzungsstimmen Streicher verfügbar

Scores (with preface and critical report)
Set of parts
(Winds, percussion, strings 5-4-3-2-1)
Additional string parts available

Angaben in () beziehen sich auf die Preiskategorie:
g++ - extra groß/xlarge; g – groß/large; m – mittel/medium; k – klein / small

Cirkus, Polka-schnell, op. 110 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 2 Pos, B.-Pos;
Pk, Cs, kl Tr, Trgl, Glck, Klingel, Peitsche;
Str.



alternativ: Klarinetten in B

Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2026 (Yannick Nézet-Séguin)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2026 (Yannick Nézet-Séguin)

→ 2026 neu: Wiener Weltausstellungs-Marsch, op. 90 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;
2 Hr in F, 2 Trp in F, 2 Pos, B.-Pos;
Tamb oicc, Cs;
Str.



alternativ: Klarinetten in B

