

Josef Gung'l (1809-1889)

Josef Gung'l war ein österreichischer Komponist und Militärcapellmeister. Nach ersten Erfolgen in Österreich und Deutschland gab er im Oktober 1843 sein erstes Konzert in Berlin. Er gab Gastspiele in ganz Europa und Übersee, 1868 gründete er die „Bad Reichenhaller Philharmoniker“. 1881 leitete er die Opernbälle in Paris. Im Laufe seines Lebens komponierte er über 400 Walzer, Polkas und Märsche. Er starb 1889 in Weimar.

Josef Gung'l was an Austrian military band leader and composer mainly of dance music. He gave concerts in Austria and Germany as well as abroad. In 1843 he gave his debut in Berlin. In 1868 he founded the "Bad Reichenhaller Philharmonics". 1881 he led the famous opera-balls in Paris. He composed more than 400 waltzes, Polkas and marches. He died 1889 in Weimar.

Urtextausgabe

Partituren (mit Vorwort und Revisionsbericht)
Stimmenset
(Harmonie, Schlagwerk, Streicher 5-4-3-2-1)
Ergänzungsstimmen Streicher verfügbar

Original version (Urtext)

Scores (with preface and critical report)
Set of parts
(Winds, percussion, strings 5-4-3-2-1)
Additional string parts available

Angaben in () beziehen sich auf die Preiskategorie:
g – groß/large; m – mittel/medium; k – klein /small

Durch eine großzügige Unterstützung von Fr. Christa Deutscher, der Urenkelin von Josef Gung'l, kann die Joseph-Lanner-Gesellschaft eine repräsentative Auswahl aus dem umfangreichen Œuvre Gung'l's herausgeben. Wir danken Fr. Deutscher für Ihre Initiative und hoffen, dass unsere Editionen zur weiteren Verbreitung der Tänze Gung'l's beitragen.

Die Edition des Walzers „Erinnerung an Reichenhall“ wurde von den Bad Reichenhaller Philharmonikern initiiert und gefördert.

Durch Dick und Dünn, Galopp op. 149 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in A, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;
Pk, Tamb mil, Cs;
Str.



Elbröschchen, Polka française op. 207 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 1 Ob, 2 Klar (1. in D; 2. in A, 1 Fg;
2 Hr in F, 2 Trp in F, 1 B-Pos, 1 Tb;
Pk, Trgl;
Str.



alternativ: 1. Klarinette in A

Erinnerung an Reichenhall, Walzer [op. 396] (g)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 1 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;
2 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;
Pk, kl Tr, gr Tr;
Hrf;
Str.



Gedenke mein, Polka Mazur op. 241

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in A, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk;
Hrf;
Str.



Die Hydropathen, Walzer op. 149 (g)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 1 Ob, 2 Klar, 1 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;
Str.



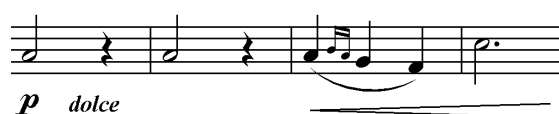
Klänge aus der Heimat, Oberländler op. 31 (k)

Instr.: 1 Fl, 1 Klar in A;
1 Kornett in A;
Str (ohne Va).



Träume auf dem Ozean, Walzer op. 80 (g)

Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 1 Ob, 2 Klar in B, 1 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in B, 1 Pos, 1 Tb;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl, TT;
Hrf;
Str.



Zsámbéki Csardas op. 163 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 1 Ob, 2 Klar (1. in F; 2. in C), 1 Fg;
2 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Oph;
Pk, gr Tr, Trgl;
Str.

alternativ: Klarinetten in B



Narren-Galopp op. 182 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 1 Ob, 2 Klar in C, 1 Fg;
2 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;
Pk, Cs e Tamb;
Str.

alternativ: Klarinetten in B

