

Karl Komzák (junior)
(1850-1905)

Karl Komzák war ein österreichisch-tschechischer Komponist und Kapellmeister. 1893 übernahm er die Leitung des Badener Kurorchesters, er dirigierte auch Konzerte im Wiener Musikverein. Er schrieb vor allem Märsche und Walzer, sein bekanntestes Werk ist der Walzer „Bad’ner Mad’ln“.

Karl Komzák was an Austrian composer and conductor. From 1893 on he conducted the orchestra of Baden. He composed many marches and waltzes, his most famous work is the waltz „Bad’ner Mad’ln“.

Urtextausgabe

Partituren (mit Vorwort und Revisionsbericht)
Stimmenset
(Harmonie, Schlagwerk, Streicher 5-4-3-2-1)
Ergänzungsstimmen Streicher verfügbar

Original version (Urtext)

Scores (with preface and critical report)
Set of parts
(Winds, percussion, strings 5-4-3-2-1)
additional string parts available

Angaben in () beziehen sich auf die Preiskategorie:
g – groß/large; m – mittel/medium; k – klein /small

„Bad’ner Mad’ln“, Walzer op. 257 (g)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, Cs, Trgl, Glck;
Hrf;
Str.



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2021 (Riccardo Muti)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2021 (Riccardo Muti)

→ 2024 neu: „Erzherzog Albrecht-Marsch“, op. 136 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
kl Tr, gr Tr;
Str.



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2024 (C. Thielemann)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2024 (C. Thielemann)