

## **Johann Strauss II (Son)** **(1825-1899)**

Johann Strauss war der älteste Sohn seines gleichnamigen Vaters, wie er war er Komponist und Dirigent. Aufgrund der Vielzahl seiner berühmten Werke wird er als „Walzerkönig“ titulierte. Neben so berühmten Walzern wie „An der schönen blauen Donau“ und Kaiserwalzer“ schrieb er Operetten wie „Die Fledermaus“.

*Johann Strauss II is the son of Johann Strauss I, like him he was composer and conductor. He is known as “The Waltz King”, he wrote more than 400 waltzes, polkas and marches, such as “The Blue Danube” and “Emperor Waltz”. Among his operettas, “Die Fledermaus” (The bat) is best known.*

### Urtextausgabe

Partituren (mit Vorwort und Revisionsbericht)  
Stimmenset  
(Harmonie, Schlagwerk, Streicher 5-4-3-2-1)  
Ergänzungsstimmen Streicher verfügbar

### Original version (Urtext)

Scores (with preface and critical report)  
Set of parts  
(Winds, percussion, strings 5-4-3-2-1)  
Additional string parts available

Angaben in () beziehen sich auf die Preiskategorie:  
g++ - extra groß/xlarge; g – groß/large; m – mittel/medium; k – klein /small

- ➔ **weitere Werke in Vorbereitung (siehe Ende der Liste)**
- ➔ ***new works in preparation (see end of list of already released works)***

### ➔ **2023 neu: Annina, Polka-Mazurka op. 415 (m)**

Instr: 2 Fl, 2 Ob (2. ad lib.), 2 Kl in B, 2 Fg (2. ad lib.);  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Pk, Cs, Tamb picc, Trgl;  
Str.



*nach Motiven der Operette “Eine Nacht in Venedig”*

### **Auf zum Tanze!, Schnell-Polka op. 436 (m)**

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Pk, Cs, Tamb picc;  
Str.



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2017 (G. Dudamel)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2017 (G. Dudamel)**

## → 2023 neu: Die Bajadere, Polka schnell op. 351 (m)

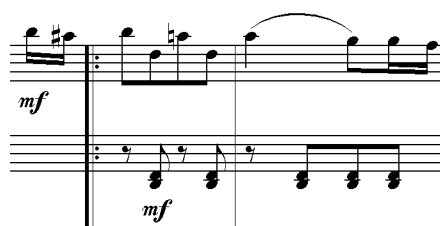
Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in A), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Pk, Cs, Tamb picc;  
Str.



alternativ: 1. Klarinette in A

## Brautschau, Polka op. 417 (m)

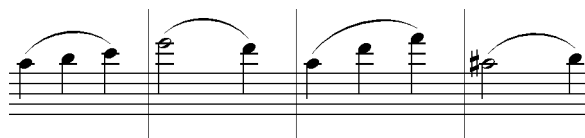
Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Pk, Cs, Tamb picc, Glck;  
Str.



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2018 (Riccardo Muti)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2018 (Riccardo Muti)**

## Cagliostro in Wien, Ouvertüre (g)

Instr: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Pk, Cs, Tamb picc, Glck, Trgl;  
Str.



Walzerthema (Vc.) aus der Ouvertüre zu  
„Cagliostro in Wien“

## Champagner-Polka schnell op. 211 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, Pos, Tb;  
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;  
Str.



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2022 (D. Barenboim)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2022 (D. Barenboim)**

## → 2023 neu: Diplomaten-Polka, op. 448 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Pk, Cs, Tamb picc, Trgl;  
Str.



nach Motiven der Operette "Fürstin Ninetta"

## Entweder-Oder, Polka schnell op. 403 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Pk, Cs, Tamb picc, Glck;  
Str.



alternativ: Klarinetten in B

## Eva-Walzer ohne Op. (aus „Ritter Pasmann“) (g)

Instr: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Pk;  
Hrf (ad lib.);  
Str.



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2019 (C. Thielemann)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2019 (C. Thielemann)**

## Explosions-Polka op. 43 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;  
2 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;  
Pk, Cs, Trgl;  
Str.



alternativ: 1. Klarinette in B

## Die Extravaganten, Walzer op. 205 (g)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;  
4 Hr in F, 4 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;  
Pk, Cs, Tamb picc;  
Hrf;  
Str.



alternativ: 1. Klarinette in B; Fassung f. 4 Hr + 2 Trp.

**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2017 (G. Dudamel)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2017 (G. Dudamel)**

## Fest-Marsch op. 452 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Cs, Tamb picc;  
Hrf;  
Str.



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2018 (Riccardo Muti)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2018 (Riccardo Muti)**

## ➔ 2023 neu: Frisch heran, Schnell-Polka op. 386 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;  
Pk, Cs, Trgl;  
Str.



alternativ: 1. Klarinette in B

**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2023 (F. Welser-Möst)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2023 (F. Welser-Möst)**

## Frühlingsstimmen, Walzer op. 410 (g++) Fassung für Gesang und Orchester

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Pk, kl Tr;  
Hrf;  
Ges. (Sopr.);  
Str.



➔ in Vorbereitung: Gross-Wien, Walzer op. 440 (g)

➔ 2023 neu: Habsburg Hoch!, Marsch op. 408 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Kl Tr, Cs;  
Str.



Hinter den Coulissen, Quadrille o. op. (g)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, Pos, Tb;  
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;  
Str.



➔ 2023 neu: Husaren-Polka (française) op. 421 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;  
Str.



nach Motiven der Operette „Der Zigeunerbaron“

Indigo und die vierzig Räuber, Ouvertüre (g)

Instr: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl in A u. C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Pk, Cs, Tamb picc, Glck, Schel, Trgl;  
Hrf;  
Str.



alternativ: Klarinetten in A.

## Jubilee-Waltz o. Op. (g)

Instr: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl (1. in C u. Es; 2. in C u. B), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 (4) Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;  
Pk, Cs, Tamb picc, Trgl;  
Hrf;  
Str.

alternativ: Klarinetten in B

Bearbeitung von Wolfgang Dörner. Es sind zwei Alternativschlüsse verfügbar.

## *Star Spangled Banner* *Andante maestoso*



**Edition des Sommernachts-Konzertes der Wiener Philharmoniker 2019 (G. Dudamel)**  
**Edition of the Summer Night Concert, Vienna Philharmonic 2019 (G. Dudamel)**

## Jugendträume, Walzer op. 12 (g)

Instr: 1 Fl, 1 Ob, 2 Kl in B, 1 Fg;  
2 Hr in F, 2 Trp in B und A, 1 Pos;  
Pk, Cs, Tamb picc, Trgl, Glck;  
Str.



➔ in Vorbereitung: Jux-Brüder, Walzer op. 218 (g)

## Liebesbotschaft, Galopp o. Op. (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Pk, Cs, Tamb picc, Tambourin;  
Str.

alternativ: Klarinetten in A



➔ in Vorbereitung: Lind-Gesänge, Walzer op. 21 (g)

## Mephistos Höllenrufe, Walzer op. 101 (g)

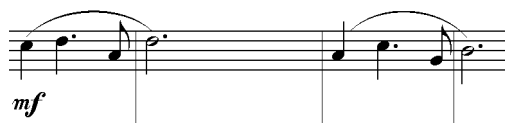
Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B, 2 Fg;  
4 Hr in Es, 4 Trp in Es, 1 Pos;  
Pk, Cs, Tamb picc, Trgl;  
Hrf;  
Str.



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2017 (G. Dudamel)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2017 (G. Dudamel)**

## Myrthenblüthen, Walzer op. 395 (g)

Instr: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Pk, Cs, Tamb picc;  
Hrf;  
Str.



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2018 (Riccardo Muti)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2018 (Riccardo Muti)**

## Neue Melodien-Quadrille op. 254 (g)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, Cs, Trgl;  
Str.

alternativ: Klarinetten in B



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2021 (Riccardo Muti)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2021 (Riccardo Muti)**

## Niko-Polka op. 228 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;  
Pk, kl Tr, Trgl;  
Hrf;  
Str.

alternativ: Klarinetten in B



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2021 (Riccardo Muti)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2021 (Riccardo Muti)**

## Ninetta, Entre-Act zwischen 2. u. 3. Akt (k)

Instr: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Pk;  
Hrf;  
Str.



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2016 (Mariss Jansons)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2016 (Mariss Jansons)**

### → 2023 neu: Pappacoda-Polka op. 412 (m)

Instr: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob (2. ad lib.), 2 Kl in B, 2 Fg (2. ad lib.);  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Pk, Cs, Tamb picc;  
Str.



nach Motiven der Operette "Eine Nacht in Venedig"

### → 2023 neu: Die Pariserin, Polka française op. 238 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in A, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;  
Pk, kl Tr, Trgl;  
Str.



### Pepita-Polka op. 138 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;  
Pk, Cs, Tamb picc, Cast, Trgl;  
Str.



alternativ: Klarinetten in B

**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2017 (G. Dudamel)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2017 (G. Dudamel)**

### Phönix-Schwungen, Walzer op. 125 (g)

Instr: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Klar (1. in D; 2. in A, 2 Fg;  
4 Hr in F, 4 Trp in F, Pos;  
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;  
Hrf;  
Str.



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2022 (D. Barenboim)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2022 (D. Barenboim)**





## 'S gibt nur a Kaiserstadt, 's gibt nur a Wien!, Polka op. 291 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in A), 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;  
Pk, Cs, Tamb picc, Trgl;  
Str.

alternativ: 1. Klarinette in A.



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2017 (G. Dudamel)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2017 (G. Dudamel)**

## So ängstlich sind wir nicht, Schnell-Polka op. 413 (m)

Instr: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Pk, Cs, Tamb picc, Trgl;  
Str.

alternativ: 1. Klarinette in A.



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2017 (G. Dudamel)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2017 (G. Dudamel)**

## Vaterländischer Marsch o. Op. (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;  
2 Hr in F, 4 Trp in F, 1 Pos;  
Cs, Tamb picc;  
Str.

alternativ: 1. Klarinette in B



## → 2023 neu: Waldmeister-Quadrille op. 468 (g)

Instr: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Pk, kl Tr, Cs, Trgl;  
Str.



## Warschauer Polka op. 84 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in C, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, Pos;  
Pk, Trgl;  
Str.



## Wiedersehen-Polka, op. 142 (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in C, 2 Fg;  
4 Hr, 2 Trp in F, Pos;  
Pk;  
Str.



## Es war so wunderschön, Marsch op. 467 (aus „Waldmeister“) (m)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Cs, Tamb picc;  
Hrf;  
Str.



## Der Zigeunerbaron, Ouvertüre (g)

Instr: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Cs, Tamb picc, Glck, Sporen;  
Hrf;  
Str.



→ 2021 neu: aus „Der Zigeunerbaron“, Arie des Zsupan „Ja, das Schreiben und das Lesen“ (m)

→ 2021 neu: aus „Der Zigeunerbaron“, Duett Saffi, Barinkay „Wer uns getraut?“ (m)

→ 2023 neu: aus „Der Zigeunerbaron“, Terzett „Mein Aug bewacht“ (m)

→ 2023 neu: Zigeunerbaron-Quadrille (g)

Instr: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;  
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;  
Cs, Tamb picc, Glck, Tambourino;  
Str.



**Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2023 (F. Welser-Möst)**  
**Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2023 (F. Welser-Möst)**



## **Neue Werke in Vorbereitung – *New works in preparation***

- op. 401**      **Der Klügere giebt nach, Polka-Mazurka**
- op. 405**      **Nord und Süd, Polka Mazur**
- op. 420**      **Die Wahrsagerin, Polka Mazur**
- op. 432**      **Muthig voran! Polka schnell**
- op. 445**      **Herzenskönigin, Polka française**
- op. 447**      **Ninetta-Marsch**
- op. 450**      **Ninetta-Galopp**