

Carl Michael Ziehrer (1843-1922)

Carl Michael Ziehrer war ein österreichischer Komponist, er schrieb hauptsächlich Operetten und Tanzmusik. Ab 1865 dirigierte er Bälle in den Blumensälen in Wien, 1885 wurde er Kapellmeister des Deutschmeisterregiments Nr. 4, 1907 wurde er Hofballmusikdirektor. Seine bekannteste Operette ist „Die Landstreicher“ (1899), zu seinen wichtigsten Orchesterwerken zählen die Walzer „Herrreinspaziert“, „Wiener Bürger“ und „Weaner Madln“. Sein berühmtestes Stück ist die „Fächerpolonaise“, traditionelles Eröffnungstück des Wiener Opernballs.

Carl Michael Ziehrer was an Austrian composer of mainly operettas and dance music. He was conducting in Vienna and Berlin, in 1885 he became military bandleader of the “Deutschmeisterregiment” Nr. 4, 1907 he was appointed “Hofballmusikdirektor”. His biggest success with a stage work was the operetta “Die Landstreicher”, he composed more than 600 waltzes and polkas, such as “Herrreinspaziert”, “Wiener Bürger” and “Weaner Madln”. His “Fächerpolonaise” is the traditional opening piece of the Opera-ball in Vienna.

Urtextausgabe

Partituren (mit Vorwort und Revisionsbericht)
Stimmenset
(Harmonie, Schlagwerk, Streicher 5-4-3-2-1)
Ergänzungsstimmen Streicher verfügbar

Original version (Urtext)

Scores (with preface and critical report)
Set of parts
(Winds, percussion, strings 5-4-3-2-1)
Additional string parts available

Angaben in () beziehen sich auf die Preiskategorie:
g – groß/large; m – mittel/medium; k – klein /small

➔ 2021 neu: „Märchen aus Alt-Wien“, Walzer op. 458 (g)

Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Klar in A und C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr m. Bck, Trgl, Glck;
Hrf;
Str.



Ball bei Hof, Ouvertüre (g)

Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Klar in A und B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 B-Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl, Glck;
Hrf;
Str.



Fächer-Polonaise op. 525 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in B, 3 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl, Glck;
Hrf;
Str.



Faschingskinder, Walzer op. 382 (g)

Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Klar in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trg;
Hrf;
Str.



alternativ: Klarinetten in B

→ 2021 neu: Fesch und schneidig muss er sein, Marsch op. 506 (m)

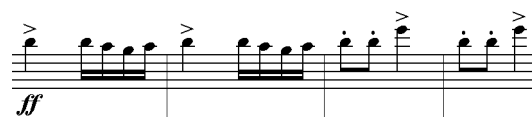
Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
kl Tr, Cs, Glcksp;
Str.



alternativ: Klarinetten in A

→ 2021 neu: Fesche Geister, Ouvertüre (g)

Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in B, 3 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl, Glcksp;
Hrf;
Str.



Auf Flügeln der Liebe, Polka schnell op. 171 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, Cs;
Str.



alternativ: Klarinetten in B

➔ **2021 neu: Großstädtisch, Polka schnell op. 438 (m)**

Instr.: 1 Fl, 1 Picc, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;
Str.



Herrreinspaziert, Walzer op. 518 (g)

Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in B, 3 Pos;
Pk, kl Tr, Cs, Trgl, Glck;
Hrf;
Str.



Die Landstreicher, Ouvertüre (g)

Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, Cs, Trgl, Glck;
Hrf;
Str.



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2020 (A. Nelsons)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2010 (A. Nelsons)

➔ **2021 neu: Nachtschwärmer, Walzer op. 466 (g)**

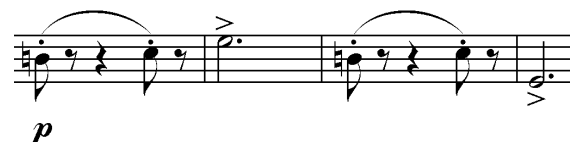
Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, Cs, Glck;
Hrf;
Str.



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2022 (D. Barenboim)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2010 (D. Barenboim)

Paradies-Klänge, Walzer op. 113 (g)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in B, 1 B-Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;
Str.



Schönfeld-Marsch op. 422 (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in B, 3 Pos;
kl Tr, gr Tr;
Str.



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2019 (C. Thielemann)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2019 (C. Thielemann)

Sternenbanner-Marsch, nach amerikanischen National-Melodien (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in A, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
kl Tr, Cs, Trgl;
Str.



Edition des Sommernachts-Konzertes der Wiener Philharmoniker 2019 (G. Dudamel)
Edition of the Summer Night Concert, Vienna Philharmonic 2019 (G. Dudamel)

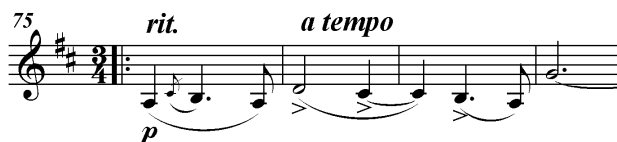
Teufelrn, Walzer op. 485 (g)

Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl, Tamb, Glck;
Hrf;
Str.



Weaner Mad'ln, Walzer op. 388 (g)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;
Hrf;
Str.



alternativ: Klarinetten in A

Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2016 (Mariss Jansons)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2016 (Mariss Jansons)

Wiener Bürger, Walzer op. 419 (g)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr;
Hrf;
Str.



Wiener Luft, Walzer op. 411 (g)

Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Glck;
Hrf;
Str.

