

Josef Hellmesberger (senior) (1828-1993)

Josef Hellmesberger (senior) war Geiger der Wiener Hofoper sowie künstlerischer Leiter der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Als Geigenpädagoge prägte er den Wiener Streicherklang.

Josef Hellmesberger (senior) became violinist at the Court opera, later he became artistic director of the Vienna Philharmonic Society. He was also professor of violin.

Urtextausgabe

Partituren (mit Vorwort und Revisionsbericht)
Stimmenset
(Harmonie, Schlagwerk, Streicher 5-4-3-2-1)
Ergänzungsstimmen Streicher verfügbar

Original version (Urtext)

Scores (with preface and critical report)
Set of parts
(Winds, percussion, strings 5-4-3-2-1)
Additional string parts available

Angaben in () beziehen sich auf die Preiskategorie:
g – groß/large; m – mittel/medium; k – klein /small

Wiener Ballscenen (g) – Bearbeitung Wolfgang Dörner

Die „Ballscenen“ basieren auf einer Violinetude von Joseph Mayseder, welche von Hellmesberger instrumentiert wurde. Für das Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker 2016 unter Leitung von Mariss Jansons wurde das Werk von Wolfgang Dörner neu arrangiert.

Instr.: 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg;
Pk + Trgl;
Hrf;
Str.

Harfe
Violine I
Violine II
Viola

Auszug aus der Partitur

Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2016 (Mariss Jansons)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2016 (Mariss Jansons)

