

Joseph Labitzky
(1802-1881)

Joseph Labitzky war ein deutsch-böhmischer Kapellmeister und Komponist. 1835 übernahm er die Leitung des Karlsbader Kurorchesters, welchem er bis 1868 vorstand, sein Sohn August wurde sein Nachfolger in dieser Position. Er komponierte Walzer, Polkas und Märsche und unternahm Reisen durch ganz Europa. Er wird als der „Walzerkönig von Böhmen“ bezeichnet, er gilt als einer der bedeutendsten Tanzmusikkomponisten neben Lanner und Strauß Vater.

Joseph Labitzky was a German-bohemian conductor and composer, he wrote gallops, marches and ballet music. Since 1835 he was chief conductor of the Karlsbader Kurorchester, in this position his son August succeeded him in 1868. He is called the „King of Waltzes of Bohemia“.

Urtextausgabe

Partituren (mit Vorwort und Revisionsbericht)
Stimmenset
(Harmonie, Schlagwerk, Streicher 5-4-3-2-1)
Ergänzungsstimmen Streicher verfügbar

Original version (Urtext)

Scores (with preface and critical report)
Set of parts
(Winds, percussion, strings 5-4-3-2-1)
additional string parts available

Angaben in () beziehen sich auf die Preiskategorie:
g – groß/large; m – mittel/medium; k – klein /small

„Carlsbader Sprudel-Galopp“ op. 131 (m)

Orch.: 1 Picc, 1 Fl, 1 Ob, 2 Klar (1. in D; 2. in A), 1 Fg;
2 Hr in D, 2 Trp in D, 1 Pos, 1 Bomb;
Pk, Cs, Trgl;
Str.



alternativ: 1. Klar. in A

„Jubelfeier-Walzer op. 239 (g)

Orch.: 1 Picc, 1 Fl, 1 Ob, 2 Klar (1. in D; 2. in A),
2 Fg;
2 Hr in D, 2 Trp in D, 1 Pos;
Pk, Cs, kl Tr, Trgl;
Str.



alternativ: 1. Klar. in A

„Die Orientalen“ Walzer op. 109 (g)

Orch.: 1 Picc, 1 Fl, 1 Ob, 2 Klar (1. in E; 2. in A), 1 Fg;
2 Hr in E, 2 Trp in E, 1 Pos, 1 Bomb;
Pk, Cs;
Str.



alternativ: 1. Klar. in D oder A; Hörner in F, Trompeten in C oder B

Editionen der CD-Produktion 2020 (Dirigent Christian Simonis)

Die nachfolgenden Werke sind erhältlich über: Partitur Xpress, Hr. Alexander Engler,
info@partitur-xpress.com

August Labitzky (1832–1903)

„Dom Pedro II.“ Festmarsch op. 39 (g)

Orch.: 1 Picc, 1 Fl, 1 Ob, 2 Klar in A, 2 Fg;
4 Hr in F (orig. in E), 2 Trp in C (orig. in E), 3 Pos;
Kl Tr, Bck, Gr Tr;
Str.



alternativ: Hörner in E (orig), Trompeten in E (orig)

„Traum der Sennerin“ Idylle op. 45 (m)

Orch.: 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in C;
2 Trp in F, 1 Pos;
1 Pk;
Zither (auch mit Harfe spielbar);
2 Solo-Vln, Str.



Walzer N° 1



„Ein Morgen auf Villa Lützwow“ Walzer op. 29 (g)

Orch.: 2 Fl (2. auch Picc), 1 Ob, Klar 1 in Es (orig. in D), Klar 2 in A, 2 Fg;
2 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;
2 Pk + Kl Tr, Bck + Gr Tr;
Str.

alternativ: Klar 1 in A, Trp 1 u. 2 in B

Joseph Labitzky (1802–1881)

„Erinnerung an Gießhübl“ Quadrille op. 103 (g)



Orch.: 1 Picc, 1 Fl, 1 Ob, Klar 1 in Es (orig. in E), Klar 2 in A, Fg;
2 Hr in F (orig. in E), 2 Trp in C (orig. in E), 1 Pos, Bombardon;
Trgl + 2 Pk, Bck + Gr Tr;
Str.

alternativ: Klar 1 in A u. E, Hr 1 u. 2 in E, Trp 1 u. 2 in E

„Marienbad“ Galopp op. 209 (g)



Orch.: 1 Picc, 1 Fl, 1 Ob, Klar 1 in Es (orig. in E), Klar 2 in A, 2 Fg;
2 Hr in F (orig. in E), 2 Trp in B (orig. in E), 3 Pos, Bombardon;
2 Pk + Kl Tr, Bck + Gr Tr;
Str.

alternativ: Klar 1 in A u. E, Hr 1 u. 2 in E, Trp 1 u. 2 in E u. C

„Waldblumen“ 3 Polkas op. 205 (g)

„Maiblümchen“ Polka op. 205/1



Orch.: 1 Picc, 1 Fl, 1 Ob, Klar 1 in Es, Klar 2 in B, 2 Fg;
2 Hr in F (orig. in Es), 2 Trp in B (orig. in Es), Alt-Pos, Ten-Pos, Bass-Pos, Bombardon;
2 Pk + Kl Tr, Trgl + Bck + Gr Tr;
Str.

alternativ: Klar 1 in B, Hr 1 u. 2 in Es, Trp 1 u. 2 in Es

„Veilchen-Poka“ Polka op. 205/2



Orch.: 1 Picc, 1 Fl, 1 Ob, Klar 1 in Es (orig. in D), Klar 2 in B (orig. in C), 2 Fg;
2 Hr in F (orig. in G), 2 Trp in B (orig. in D), Alt-Pos, Ten-Pos, Bass-Pos, Bombardon;
2 Pk + Kl Tr, Trgl + Bck + Gr Tr;
Str.

alternativ: Klar 1 in A u. D, Klar 2 in C, Hr 1 u. 2 in G, Trp 1 u. 2 in Es

„Vergissmeinnicht-Polka“ Polka op. 205/3



Orch.: 1 Picc, 1 Fl, 1 Ob, Klar 1 in Es (orig. in D), Klar 2 in B (orig. in A), 2 Fg;
2 Hr in F (orig. in D), 2 Trp in B (orig. in D), Alt-Pos, Ten-Pos, Bass-Pos, Bombardon;
2 Pk + Kl Tr, Trgl + Bck + Gr Tr;
Str.

alternativ: Klar 1 in A, B u. D, Klar 2 in A, Hr 1 u. 2 in D, Trp 1 u. 2 in D

„Londoner Saison-Walzer“ Walzer op. 90 (g)



Orch.: 1 Picc, 1 Fl, 1 Ob, Klar 1 u. 2 in C, 1 Fg;
2 Hr in F (orig. in C), 2 Trp in C, 1 Pos, Bombardon;
2 Pk, Trgl + Bck + Gr Tr;
Str.

alternativ: Hr 1 u. 2 in C