

Carl Millöcker (1842-1899)

Carl Millöcker war ein österreichischer Operettenkomponist. Als Kapellmeister in Graz brachte er seine ersten Operetten heraus, später wechselte er nach Wien. Hier schrieb er zahllose Operetten, am bekanntesten wurden „Der Bettelstudent“ (1881) und „Gasparone“ (1884). Aus den Melodien seiner Operetten stellte er Tanzmusikkompositionen zusammen.

Carl Millöcker was an Austrian Composer of operettas. He served as a conductor at Graz and at the "Theater an der Wien" in Vienna. Amongst his numerous operettas "Der Bettelstudent" (1881) and "Gasparone" (1884) were successful. He used melodies of his operettas for dance-music arrangements.

Urtextausgabe

Partituren (mit Vorwort und Revisionsbericht)
Stimmenset
(Harmonie, Schlagwerk, Streicher 5-4-3-2-1)
Ergänzungsstimmen Streicher verfügbar

Original version (Urtext)

Scores (with preface and critical report)
Set of parts
(Winds, percussion, strings 5-4-3-2-1)
Additional string parts available

Angaben in () beziehen sich auf die Preiskategorie:
g – groß/large; m – mittel/medium; k – klein /small

Ouvertüre in Es-Dur (g)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;
4 Hr in Es, E u. F, 2 Trp in Es, E u. F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;
Str.

Apajune-Marsch (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
kl Tr, gr Tr, Trgl;
Str.

Carnevalslaunen, Polka schnell (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in A, 2 Fg;
4 Hr in D, 2 Trp in D, 3 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;
Str.

The image shows a musical score for the Overture in E-flat major. The tempo is marked 'Allegro' and the key signature is two flats (B-flat and E-flat). The score is written for a Piccolo (Picc.) and includes dynamics such as *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The score is arranged in a system of staves, with the Piccolo part on the top staff and other instruments on the bottom staves. The score is a snippet from the full score.

Ouvertüre in Es, Auszug aus der Partitur

Cyprienne, Polka schnell (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl, „Gläser“;
Str.

alternativ: Klarinetten in B



Ida, Polka française (m)

Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Klar in A, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;
Pk, gr Tr, Trgl;
Str.

„Ida“, Polka française, Auszug aus der Partitur

Melitta, Polka Mazur (m)

Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Klar in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;
Str.

alternativ: Klarinetten in A

Pizzikato-Walzer (k)

Instr.: Str.

Quecksilber, Polka schnell (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
kl Tr, gr Tr, Trgl;
Str.

alternativ: Klarinetten in B



„Pizzikato-Walzer“, Auszug aus der Partitur

Ringstraßen-Polka (m)

Instr.: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Klar in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;
Str.

alternativ: Klarinetten in B

Valerie, Polka Mazur (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;
Str.



„Ringstraßen-Polka“, Auszug aus der Partitur

In Saus und Braus, Galopp (m)

Instr.: 1 Picc, 1 Fl, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, Cs, Glck;
Str.



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2021 (R. Muti) Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2021 (R. Muti)

Zucker und Kaffee, Polka française (m)

Instr.: 1 Fl, 1 Ob, 2 Klar (1. in Es; 2. in B), 1 Fg;
2 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;
kl Tr, gr Tr, Trgl;
Str.



„Zucker und Kaffee“,
Auszug aus der 1. Violine-Stimme

alternativ: 1. Klarinette in B