

## Michael Pamer (1782-1827)

Michael Pamer war ein österreichischer Komponist und Violinist, als Redouten-Direktor war er einer der bedeutendsten Tanzmusikkomponisten am Beginn des 19. Jahrhunderts. Er schuf den Vorläufer des Wiener Walzers, wie er später durch Lanner und Strauß weiterentwickelt und zur Vollendung gebracht wurde.

*Michael Pamer was an Austrian composer. He was one of the most important composers of dance music at the beginning of the 19<sup>th</sup> century. He invented the earliest form of the „Viennese Waltz“. In his orchestra Lanner and Strauß started their career, playing Violin, before founding their own orchestras.*

### Urtextausgabe

Partituren (mit Vorwort und Revisionsbericht)  
Stimmenset  
(Harmonie, Schlagwerk, Streicher 5-4-3-2-1)  
Ergänzungsstimmen Streicher verfügbar

### Original version (Urtext)

Scores (with preface and critical report)  
Set of parts  
(Winds, percussion, strings 5-4-3-2-1)  
Additional string parts available

Angaben in () beziehen sich auf die Preiskategorie:  
g – groß/large; m – mittel/medium; k – klein /small

### Neueste Walzer in E (m)

Instr.: 1 Fl, 2 Klar in A;  
2 Hr/Wechsel mit 2 Trp, 1 Trp;  
Pk + Perc;  
Str. (V1, V2, V3, Bass).

*Alternativ: Fassung für 2 Hr + 2 Trp;  
Transkription der V3 in Va.*

*Auszug aus der Partitur*

The musical score excerpt shows the beginning of the 'Neueste Walzer in E'. It is written in E major (three sharps) and 3/4 time. The first staff is the melody in treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic. The second and third staves provide harmonic accompaniment in treble clef, also marked *p*. The fourth staff is the bass line in bass clef, marked *p*. The excerpt covers three measures of music.